

# Tabelle I. Fingerordnung.

Bey den Tönen, welche auf verschiedene Arten gegriffen werden können, sind die bessern unmittelbar unter die Noten gestellt, so wie die mit \* bezeichneten im Adagio wie auch besonders bey aushaltenden Stellen sehr zu empfehlen sind.

*See page 9 for description of 9-keyed flute,*

### Tabelle II. Fingerordnung.

Musical notation: *His Cis Dis Eis Fis Gis Als His Cis Dis Eis Fis Gis Als His Cis Dis Eis Fis Gis Als*  
 C Klappe  
 B Klappe  
 Linke Hand.  
 G Klappe  
 Rechte Hand.  
 F Klappe  
 Dis oder Es Klappe  
 Cis Klappe  
 C Klappe  
 H Klappe  
 immer geöffnet  
 immer geöffnet

### Tabelle III. Fingerordnung.

Musical notation: *Ces Des Es Fes Ges As B Ces Des Es Fes Ges As B Ces Des Es Fes Ges As B*  
 C Klappe  
 B Klappe  
 Linke Hand.  
 G Klappe  
 Rechte Hand.  
 F Klappe  
 Dis oder Es Klappe  
 Cis Klappe  
 C Klappe  
 H Klappe  
 immer geöffnet  
 immer geöffnet





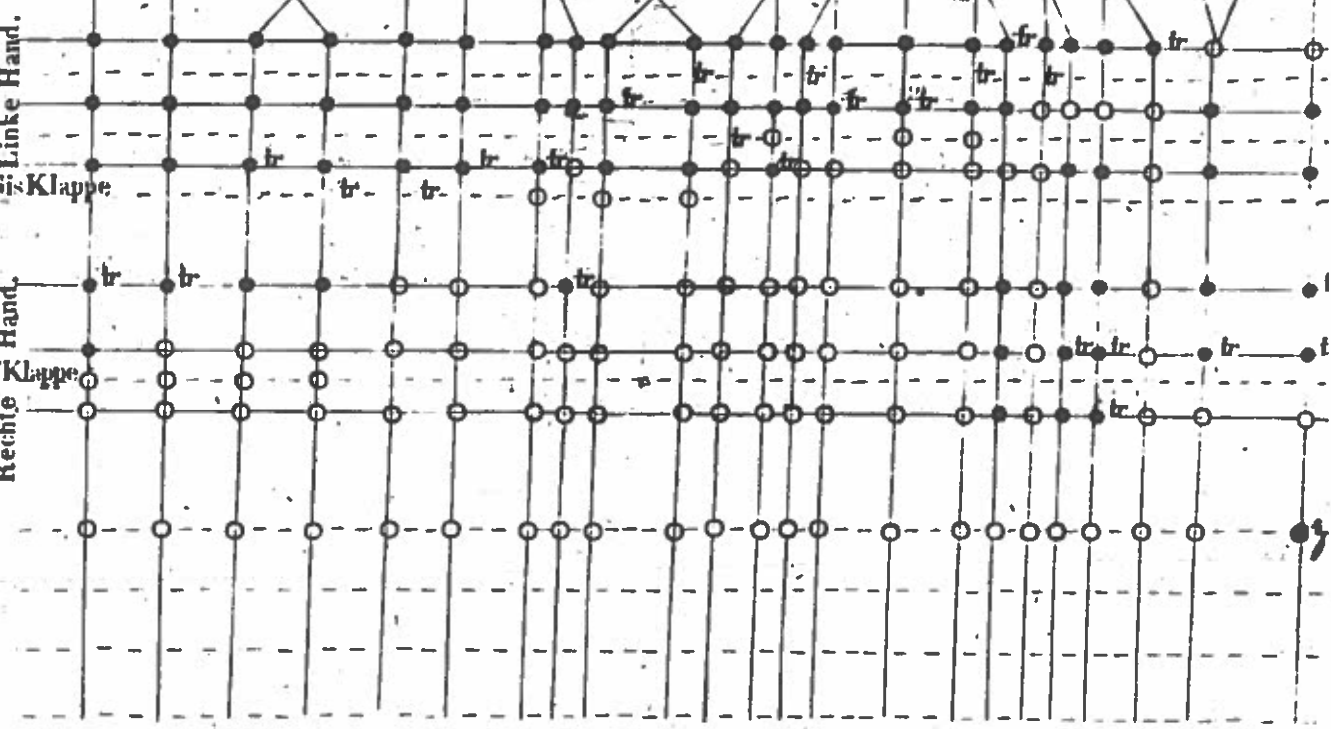
auf G.

auf A.

auf H.

auf C

C Klappe  
B Klappe  
Gis-Klappe  
Hand.  
FKlappe  
Rechts  
Disoder Es  
Klappe  
Cis-Klappe  
C Klappe  
H Klappe



Triller - Tabelle



auf D.

auf E.

auf F.

auf G.

auf A

C Klappe  
B Klappe  
Gis-Klappe  
Hand.  
FKlappe  
Rechts  
Disoder Es  
Klappe  
Cis-Klappe  
C Klappe  
H Klappe

