

Jul. Heinr.
Zimmermann

Musik
Instrumente



Leipzig

Querstraße 26 und 28

Fabrik: Sedanstraße 17

==== Geschäftshäuser: ====
St. Petersburg, Moskau, Riga, London.

Flöten.

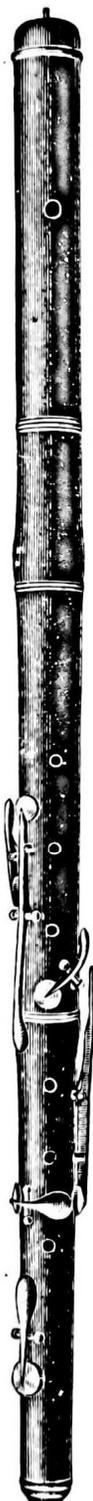
Preise auf Seite 135.



6501.



6506.



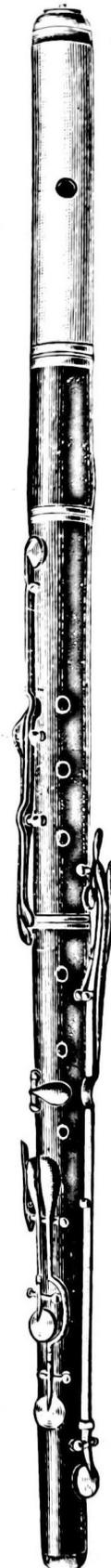
6510.



6516, 6518.



6519, 6520.

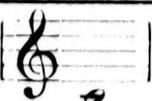


6524.

Die Flöten Nr. 6501,
6506 u. 6510 beginnen
mit dem Ton d'



C-Fuss Flöten
beginnen mit
dem Ton c'



H-Fuss Flöten
beginnen mit
dem Ton h

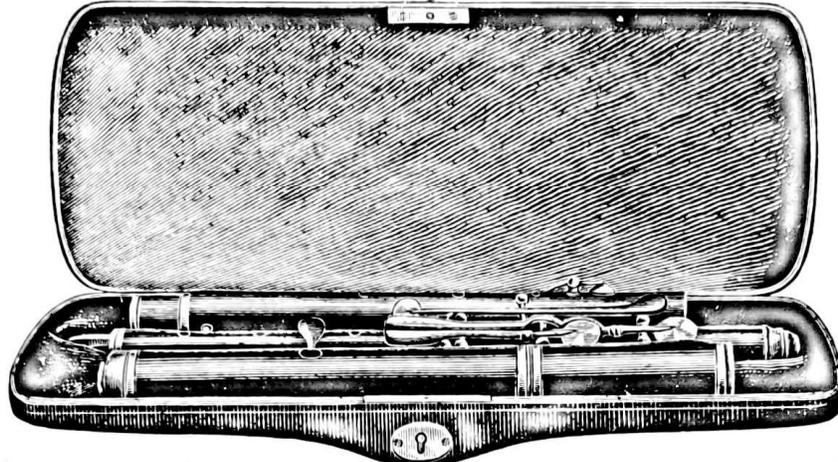


Flöten.

Nr.		per Stück M.
6501.	Grenadillholz mit 1 Klappe, in Papp-Etui	5.—
6506.	Grenadillholz mit 4 Klappen, in Papp-Etui	8.—
6510.	Grenadillholz mit 6 Klappen, in Papp-Etui	10.—

Für Schüler:

6516.	Grenadillholz mit 8 Klappen (C-Fuss), in feinem Papp-Etui	16.—
-------	---	------



6518.	Grenadillholz mit 8 Klappen (C-Fuss), besseres Instrument, in gutem Holz-Etui	22.—
-------	---	------

Für Liebhaber- und Schüler-Orchester:

6519.	Grenadillholz mit 10 Klappen (H-Fuss), gutes Instrument, in Etui	32.—
6520.	Grenadillholz mit 10 Klappen (H-Fuss), feines Instrument, in elegantem Holz-Etui	40.—
6524.	Grenadillholz mit 10 Klappen (H-Fuss), Elfenbeinkopf, feines Instrument, in gutem Holz-Etui	50.—

Flöten von M. 10.— an werden bei besonderer Bestellung auch in Des ($1\frac{1}{2}$ Ton höher) oder in Es (Terzflöte, $1\frac{1}{2}$ Ton höher als die gewöhnlichen Flöten) ohne Preisunterschied geliefert.

Sämtliche Blas-Instrumente werden in tiefer Normalstimmung (A=870) geliefert, falls nicht andere Stimmung vorgeschrieben ist.

Böhm-Flöten auf Seite 139.

Flöten für Künstler und Virtuosen auf Seite 136.

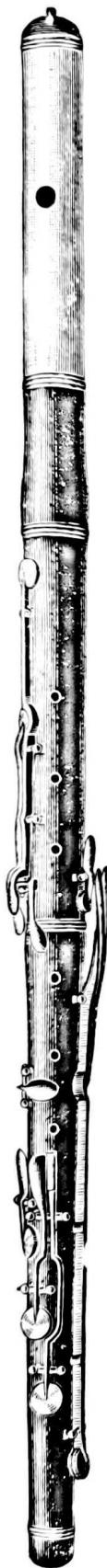
Schulen und Noten für Flöte.

Köhler, Ernesto.	Neue Schule zum Selbstunterricht geeignet.	M.
	Teil 1 und 2 à	2.—
do.	do.	Beide Teile zusammen gebd.
		3.—
	<i>Vorzügliches Werk; in vielen Tausenden von Exemplaren verbreitet.</i>	
Prill, Emil.	Op. 10. Neue praktische Schule	3.—
	<i>Eingeführt am Konservatorium in Wien und zahlreichen anderen Konservatorien und Musikschulen.</i>	
Köhler, Ernesto.	Op. 33. Der Fortschritt im Flötenspiel.	
	Heft I. Leichte Übungsstücke	2.—
	„ II. Mittelschwere Übungsstücke	2.—
	„ III. Schwere Übungsstücke	2.—
do.	Op. 55. 40 progressive Duette, Anhang zur Schule	
	Heft I 25 leichte Duette für den 1. Teil der Schule	2.—
	„ II. 15 mittelschwere Duette f. d. 2. Teil d. Schule	3.—

Fortsetzung auf Seite 138.

Flöten.

Preise auf Seite 137.



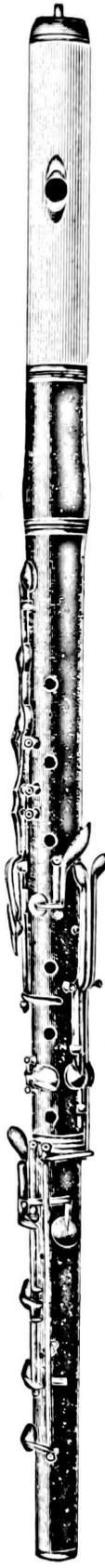
6530.



6535.



6540.



6542.

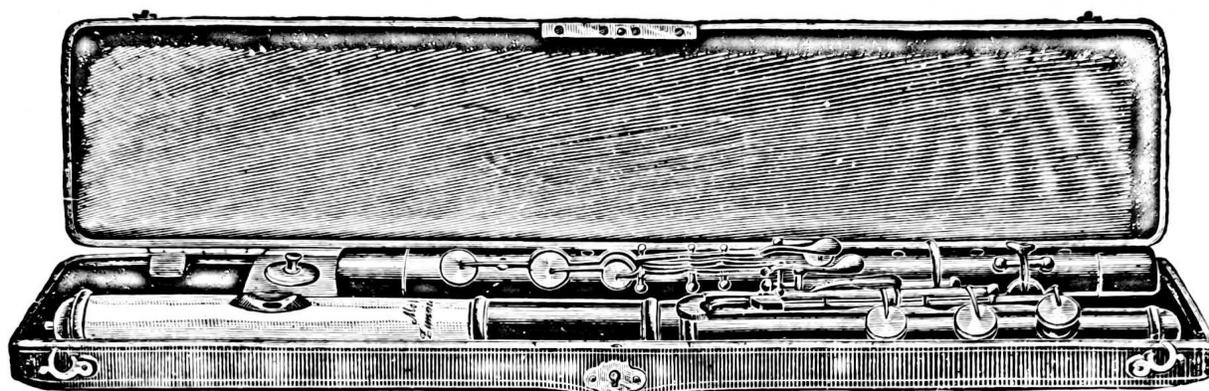


6544, 6546.

Flöten.

Für Künstler und Virtuosen:

Nr.		per Stück M.
6530.	Grenadillholz mit 12 Klappen (H-Fuss), Elfenbeinkopf, Konzert-Flöte, in elegantem Holz-Etui	60.—
6535.	Grenadillholz mit 15 Klappen (H-Fuss), Elfenbeinkopf, Konzert-Flöte, in sehr elegantem Holz-Etui	70.—
6540.	Grenadillholz mit 15 Klappen (H-Fuss), Elfenbeinkopf, Konzert-Flöte, feinste Arbeit, in sehr elegantem Holz-Etui	90.—
6542.	Grenadillholz mit 13 Klappen, mit hohem G—A Triller, Elfenbeinkopf, gutes Solo-Instrument, feinste Arbeit, in feinem Etui, leichte Ansprache	120.—



6544, 6546.

6544. **Modell Zimmermann.** Eigener Fabrik, in feinsten Ausführung, Grenadillholz mit 13 Klappen, Elfenbeinkopf, bestes Solo-Instrument, leichte Ansprache und voller, gleichmässig schöner Ton von der Höhe bis zur Tiefe, neueste, verbesserte Konstruktion, in feinem Etui 150.—
6546. **Modell Zimmermann.** Eigener Fabrik, Grenadillholz mit Elfenbeinkopf und 13 Klappen aus Silber, bestes Solo-Instrument, leichte Ansprache und voller, gleichmässig schöner Ton von der Höhe bis zur Tiefe, feinste Arbeit, neueste, verbesserte Konstruktion, in feinem Holz-Etui . 240.—

Von den Flöten Modell Zimmermann (Nr. 6544, 6546) schreibt
Professor Ernesto Köhler in seiner Schule:

„In der Instrumentenfabrik von Jul. Heinr. Zimmermann werden Flöten hergestellt, welche den Triller des hohen G—A, der auf anderen Flöten nicht hervorgebracht werden kann, ausführbar machen. Diese Flöten führen den Namen „Modell Zimmermann“. Da sie mit dem genannten Vorzuge noch den einer sehr leichten Ansprache bei grossem, vollem Ton und reiner Stimmung verbinden, so will ich nicht unterlassen, dieselben, wo es die Mittel erlauben, zu empfehlen.“

Sämtliche Blas-Instrumente werden in tiefer Normalstimmung (A=870) geliefert, falls nicht andere Stimmung vorgeschrieben ist.

Böhm-Flöten siehe Seite 139.

== Schulen und Noten für Flöten auf Seite 135 und 138. ==

Noten für Flöte.

	M.
Andersen, Joach. Op. 60. Schule der Virtuosität. 24 grosse Studien. Heft I: Kreuz-Tonarten	4.—
Heft II: B-Tonarten	4.—
Chopin, Fr. 6 Etuden , herausgegeben von Ferd. Büchner	1.—
Köhler, Ern. Op. 66. 25 romantische Etuden (mittelschwer) im modernen Stil	3.—
— Op. 75. 30 Virtuosen-Etuden in allen Dur- und Moll-Tonarten Heft 1, 2, 3 à	2.—
— Op. 77. Schule der Geläufigkeit. Tägliche Studien	2.—
— Op. 89. 22 Vortrags- und Geläufigkeits-Etuden Heft 1, 2 à	2.—
— Op. 93. 20 leichte melodische progressive Lectionen in den gebräuch-	
lichsten Tonarten Heft 1, 2 à netto	3.—
Lorenzo, L. de. 9 grosse Bravour-Studien für Künstler	3.—
Popp, Wilh. Op. 525. Selbstunterricht im Flötenspiel bis zum Erlernen leichter Ton-	
stücke mit einer Auswahl der schönsten Melodien neuerer Zeit	1.—
Prill, Emil. Op. 6. 30 Etuden in allen Tonarten Heft 1, 2, à	3.—
Solobücher. Neue für Flöte Teil 1, 2, 3 à	2.50
Teil 1, 2, 3 gebunden à	3.—
43 Auserwählte Soli's von <i>Andersen, Büchner, Heinemeyer, Kompter, Köhler, Krantz,</i>	
<i>Kurth, Manigold, Popp, Schönicke, Terschak, Tillmetz, Verhey u. A.</i>	
Tillmetz, Rud. Op. 36. Orchesterstudien. Übungen im Transponieren, Heft 1, 2, 3, à	2.—
— Op. 40. Studien zur Erlernung und Erhaltung der Virtuosen-Technik	
für Böhmflöte Heft 1, 2 à	2.50
Wehner, A. 12 grosse Übungen zur Beförderung der Technik	3.—
Köhler, Ern. Die Zauberflöte. 100 beliebte Volkslieder, Lieder, Opernmelodien, Tänze,	
Märsche und Salonstücke in leichter Bearbeitung.	
Für Flöte allein	2.—
Für Flöte mit Klavierbegleitung	4.—
Für 2 Flöten	4.—
Für 2 Flöten mit Klavierbegleitung	5.—
Für Flöte, Violine und Klavierbegleitung	5.—
Für Flöte allein.	
Eilenberg-Album. 7 Salonstücke von Rich. Eilenberg	1.50
Köhler, Ernesto. Tanz-Album. Beliebte Tänze Heft 1, 2, 3 à	1.—
— Marsch- und Gavotten-Album	1.—
— Opern-Album. Beliebte Opernmelodien	1.—
— Lieder-Album. Beliebte Lieder	1.—
— Zigeunerlieder-Album. Beliebte russische Zigeunerlieder	1.—
— Album beliebter deutscher Volkslieder	1.50
— Album beliebter russischer Volkslieder	1.50
Für 2 Flöten.	
Barge, Wilh. Heiteres aus alter Zeit. Compositionen klassischer Meister	1.—
Büchner, Ferd. Op. 42. Sechs Duette Heft 1, 2 à	2.—
Mozart, W. A. 3 Duette. Neue Ausgabe von W. Barge	2.—
Rorich, Carl. Op. 38. Suite im contrapunktischen Stile	2.50
Für Flöte mit Klavierbegleitung.	
Andersen, Joachim. Op. 55. Acht beliebte Vortragsstücke.	
Nr. 1. Elegie	1.—
Nr. 2. Walzer	1.50
Nr. 3. Notturmo	1.20
Nr. 4. Die Mühle	1.80
Nr. 5. Legende	1.80
Nr. 6. Scherzino	1.20
Nr. 7. Albumblatt	1.20
Nr. 8. Tarantelle	1.80
Büchner, Ferd.	
Op. 20. Nocturne	1.50
Op. 21. Konzertwalzer	2.—
Op. 28. Andante mit grosser Kadenz	1.80
Op. 33. Ungarische Fantasie	1.80
Op. 39. Konzertwalzer	2.—
Op. 40. Concertino	4.—
Op. 41. Andante und Polonaise	4.—
Op. 46. Romanze	1.20
Köhler, Ernesto.	
Op. 70. Oriental. Serenade	1.50
Op. 71. Valse mignonne	1.50
Op. 72. Schwalbenflug	2.—
Op. 73. Konzertfantasie über ein	
Thema von Donizetti	2.—
Op. 74. Italienische Serenade	1.50
Op. 76. Am Meeresstrande	2.—
Op. 80. La Romantique	3.—
Op. 81. Zéphir	3.—
Popp, Wilh. Op. 462. Nr. 1. Ländliche Hochzeit	1.—
Nr. 2. Zigeunerlied	1.—
Nr. 3. Italienisches Ständchen	1.—
— Op. 500. Bunte Reihe. Volkstümlich gewordene Tonstücke der neueren	
Zeit in leichter Spielart Heft 1, 2 à	2.—

Ein unentbehrliches Nachschlagebuch für jeden Flötisten ist
Emil Prill, Führer durch die Flötenlitteratur.

Grosser, über 7500 Nummern enthaltender Katalog M. 3.—.

Ausführliches Verzeichnis meiner Flötenmusik bitte zu verlangen.

Flöten System Böhm. (C-Fuss.)

Gute französische Arbeit.



6548, 6549.

6550.

6554, 6557,
6558, 6561.

- | Nr. | | per Stück M. |
|-------|---|--------------|
| 6548. | Grenadillholz, mit geschlossener Gis-Klappe, in Etui | 160.— |
| 6549. | Grenadillholz, mit offener Gis-Klappe, in Etui | 160.— |
| 6550. | Grenadillholz, mit geschloss. Gis-Klappe, Ringklappen-Syst. i. Etui | 160.— |
| 6554. | Ganz Neusilber, mit geschlossener Gis-Klappe, in Etui | 175.— |
| 6557. | Ganz Neusilber, mit offener Gis-Klappe, in Etui | 175.— |
| 6556. | Ganz Neusilber, mit geschlossener Gis-Klappe, Ringklappen-Syst. wie Abbildung Nr. 6550, in Etui | 175.— |
| 6558. | Ganz Neusilber, mit geschloss. Gis-Klappe, in Etui, v. Evette, Paris | 275.— |
| 6561. | Ganz Neusilber, mit offener Gis-Klappe, in Etui, von Evette, Paris | 275.— |

Die Böhmerflöten Nr. 6558 und 6561 werden nur auf Bestellung angefertigt.

Piccolo-Flöten System Böhm.

Gute französische Arbeit.



- | Nr. | | per Stück M. |
|-------------|---|--------------|
| 6588, 6589. | Grenadillholz, mit geschlossener Gis-Klappe, in Etui | 110.— |
| 6589. | Grenadillholz, mit offener Gis-Klappe, in Etui | 110.— |
| 6590. | Ganz Neusilber, mit geschlossener Gis-Klappe, in Etui | 125.— |
| 6591. | Ganz Neusilber, mit offener Gis-Klappe, in Etui | 125.— |

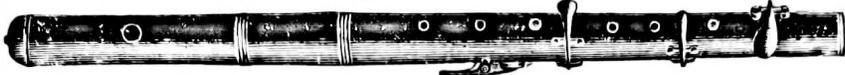
Die Piccolo-Flöten System Böhm Nr. 6590 u. 6591 werden nur auf Bestellung angefertigt.

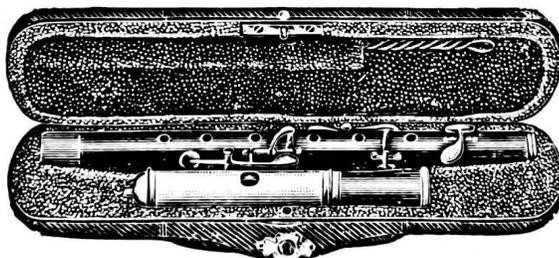
- | Nr. | | per Stück M. |
|-------|---|--------------|
| 6567. | Wischer, Wolle mit Drahtgriff für Böhmerflöte | — 50 |
| 6568. | do. do. für Böhmerpiccolo | — 35 |

Schule und Studien für Böhmerflöte.

- | | | |
|--|---------|------|
| Pritt, Emil. Schule für Böhmerflöte vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. Teil 1, 2 | à | 3.— |
| Komplett in einem Band | | 5.— |
| Tillmetz, Rud. Op. 40. Studien zur Erlernung und Erhaltung der Virtuosen-Technik für Böhmerflöte. Heft 1, 2 | à netto | 2.50 |

Piccolo-Flöten.

Nr.		per Stück M.
6608.	Metall mit 1 Klappe	1.50
		
6612.	Grenadillholz, mit 1 Klappe, in Papp-Etui	2.50
		
6614.	Grenadillholz, mit 4 Klappen, in Papp-Etui	5.—
		
6616.	Grenadillholz, mit 6 Klappen, in Papp-Etui	7.—
		
6617.	Grenadillholz, mit 6 Klappen, Orchester-Instrument, Elfenbeinkopf, in Papp-Etui	14.—
6619.	Grenadillholz, mit 6 Klappen, Orchester-Instrument, Elfenbeinkopf, in feinem Holz-Etui	18.—



6621.	Grenadillholz, mit 7 Klappen, Elfenbeinkopf, feines Konzert-Instrument, in feinem Holz-Etui	24.—
Piccoloflöten von M. 5.— an werden bei besonderer Bestellung auch in Des ($\frac{1}{2}$ Ton höher) ohne Preisunterschied geliefert.		

Piccolo-Flöten in Es.

($\frac{1}{2}$ Ton höher.)



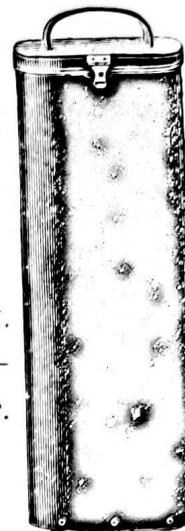
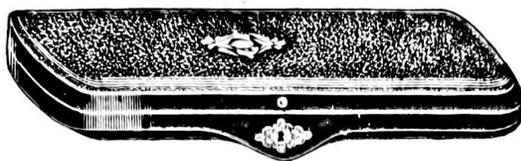
6630.

Nr		per Stück M.
6630.	Grenadillholz, mit 6 Klappen, in Papp-Etui	10.—
6633.	do. 6 do. Elfenbeinkopf, in Holz-Etui	20.—
6634.	do. 7 do. do. in fein. Holz-Etui	24.—

Piccoloflöten in Es finden **nur** in französischer Harmonie-Musik Verwendung, deren Zusammenstellung auf der vorletzten Umschlagseite angegeben ist.

Sämtliche Blas-Instrumente werden in tiefer Normal-Stimmung (A=870) geliefert, falls nicht andere Stimmung vorgeschrieben ist.

Flötenetuis.

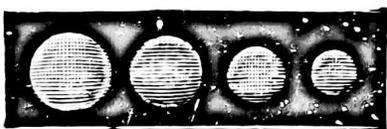


- | | | |
|-------|---|--------------|
| Nr. | 6565. | per Stück M. |
| 6564. | Flötentasche mit Kalikoüberzug | 3.— |
| 6565. | Holzetui m. Lederüberzug, Sammet gefüttert M. 6— u. teurer. | |

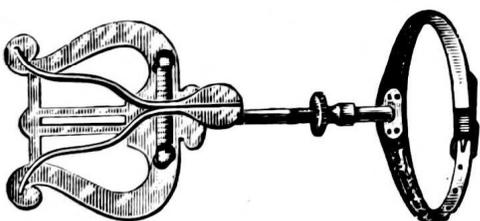
Flötenwischer.



- | | | | | |
|-------|---|-------|--------------|----------|
| Nr. | 6570, 6574. | 6572. | per Stück M. | Dutz. M. |
| 6570. | Wolle auf Draht | | —30 | 3.— |
| 6572. | Beste Wolle mit Holzstiel, ff. Qualität | | —70 | 7.— |
| 6573. | Feine Wolle mit Holzstiel und Schraubenzieher | | 1.— | 10.— |
| 6574. | Seide auf Draht | | —40 | 4.— |



- | | | | |
|-----|---------------------------------|--------------|-----------|
| Nr. | 6576. Klappenpolster aus bestem | per Stück M. | 100St. M. |
| | Leder in allen Grössen | —02 | 1.— |



- | | | |
|-----|-------------------------------------|--------------|
| Nr. | 6580. Notenhalter für Flöte, am Arm | per Stück M. |
| | zu befestigen | 2.50 |

Piccolowischer.



- | | | | |
|--------|----------------------------------|--------------|----------|
| Nr. | | per Stück M. | Dutz. M. |
| 6622. | Wolle auf Draht | —25 | 2.50 |
| 6623. | Seide do. | —35 | 3.50 |
| 16623. | Wolle do. doppelseitig | —50 | 4.50 |

Schulen und Noten für Piccolo-Flöte.

- | | | | |
|-------------------------|--|----|------|
| Köhler, Ernesto. | Schule für Piccoloflöte mit Tabellen für 1- und 6-klappige Instrumente, Übungs- und Unterhaltungsstücken, Militärmärschen für 1 und 2 Piccolos u. s. w. gebunden | M. | 2.— |
| Frank, A. | Kleine populäre Piccolo-Flötenschule mit Unterhaltungsstücken, Märschen für Piccoloflöte und Trommel u. s. w. | | 1.— |
| — | Album ausgewählter Lieder und Märsche für 1 Piccolo | | 1.— |
| — | do. do. do. für 2 Piccolos | | 1.— |
| Berger, H. | Märsche und Revellen f. Piccoloflöte u. Trommel, Heft 1, 2 à | | 1.50 |
| Burose, A. | Erinnerung an Amerika. Polka f. Piccoloflöte mit Klavier | | 1.50 |

Saxophons.



6802.



6805.



6807.



6808.

Nr.		per Stück M.
6802.	Sopran in B mit Etui	160.—
6805.	Alto in Es do.	180.—
6807.	Tenor in B do.	200.—
6808.	Bariton in Es do.	250.—
6810.	Sopran-Saxophonblätter	—30
6811.	Alt- do.	—30
6812.	Tenor- do.	—40
6813.	Bariton- do.	—40

Fedorow, N. Praktische Schule für Sopran-, Alt-, Tenor- Bariton- und Bass-Saxophon	Teil I	3.—
	Teil II	3.—
	Komplett in einem Bande	5.—

Swirelpfeifen

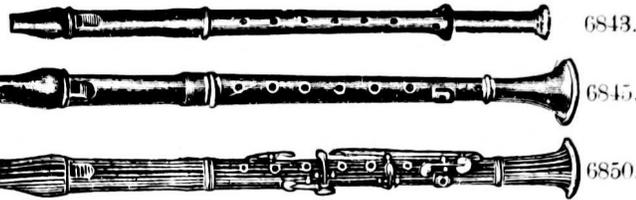
bestehend aus zwei Pfeifen, auf denen man gleichzeitig spielt.



Nr.		per Paar	M.
6852.	Grenadillholz		6.—

Sämtliche Blas-Instrumente werden in tiefer Normalstimmung (A=870) geliefert, falls nicht andere Stimmung vorgeschrieben ist.

Czakane.



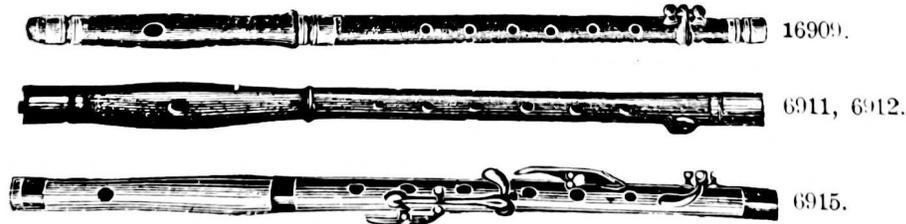
Nr.		per Stück M.
6843.	Grenadillholz, ohne Klappen	2.50
6845.	Grenadillholz, ohne Klappen, mit Schallbecher, bessere Arbeit	6.—
6850.	Grenadillholz, mit 6 Klappen	11.—
Köhler Ernesto. Czakanische Schule zum Selbstunterricht		2.—

Stockflöten.



Nr.		per Stück M.
6870.	Der obere Teil aus Blech, der untere Teil aus Rohr, ca. 90 cm lang	1.—
6875.	do. do. do. aus Bambus, ca. 90 cm lang	2.—
Köhler, Ernesto. Stockflötenschule zum Selbstunterricht		2.—

Trommelpfeifen oder Querpfeifen.



Nr.		per Stück M.
16909.	Trommel- oder Querpfeife, Grenadillholz, in B, mit 1 Klappe für Turner	3.—
6911.	Militärtrommelpfeife, Grenadillholz, in B, aus einem Stück, ohne Klappen	3.25
6912.	do. do. do. in B, beste Arbeit	4.—
6915.	Trommel- oder Querpfeife, gelb Buchsholz, mit 5 Klappen, in B	5.—
6922.	Lederetui, besonders stark, für Querpfeifen-Ordonnanz	8.—

Schulen und Noten für Trommel- oder Querpfeifen.

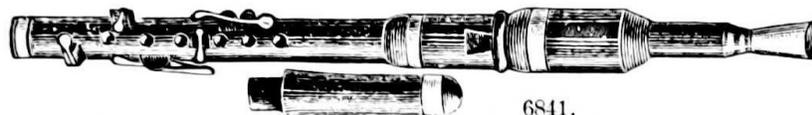
Köhler, Ernesto.	Schule für Trommelpfeife zum Selbstunterricht mit Militär-Märschen für 1 u. 2 Pfeifen oder Piccolos etc.	2.—
Frank, A.	Leichte Schule zum Selbstunterricht für Trommelpfeife, enthaltend einige Militär-Märsche f. Trommelpfeife u. Trommel	1.—
—	Lieder- u. Marsch-Album f. Trommelpfeife od. Piccoloflöte	1.—
—	Lieder- u. Marsch-Album f. 2 Trommelpfeifen od. 2 Piccolos	1.—
Berger, H.	Album beliebter Märsche und Reveillen für Trommelpfeife und Trommel. Heft 1, 2 à	1.50

Flageolets.



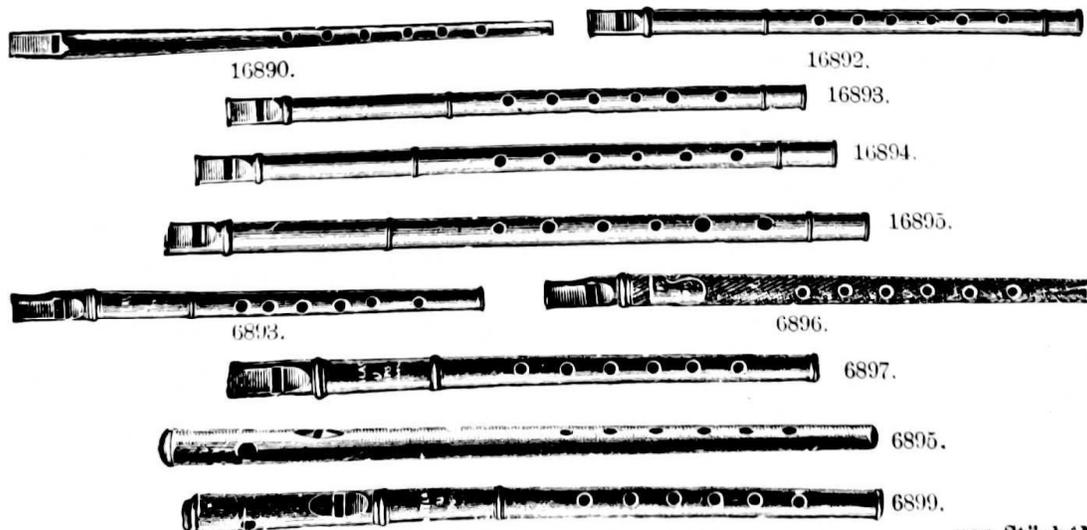
Nr.		per Stück M.
6830.	Vernickeltes Blech ohne Klappen	-.75
16833.	Gebeiztes Holz, 1 Klappe	2.75
6834.	Grenadillholz, mit 1 Neusilber-Klappe in Papp-Etui	3.50
6837.	Grenadillholz, mit 6 Neusilber-Klappen do.	6.—
Köhler, Ernesto.	Flageoletschule zum Selbstunterricht	2.—

Flageolets mit Piccolokopf.



Nr.		per Stück M.
6839.	Grenadillholz, mit 1 Klappe	4.50
6841.	do. mit 6 Klappen	8.—

Blechflöten.



Nr.		per Stück M.
16890.	Nickelzinkblech.	-.20
6891.	do. bessere, grössere	-.30
16892.	Vernickelte Pariser Zylinderflöte in F	-.40
16893.	do. do. in D	-.45
16894.	do. do. in C	-.50
16895.	do. do. in B	-.60
6893.	Pariser Atlas-Flöte in G	-.50
6896.	do. in Es	1.—
6897.	do. in D, feine Arbeit	1.25
6895.	Nickelzinkblech, von der Seite zu blasen, in D	-.40
6899.	Pariser Atlas-Flöte in D, von der Seite zu blasen	1.50

Köhler, Ernesto. Blechflötenschule zum Selbstunterricht 2.—